

PERMICRO E PARATISSIMA 2010

Parafùtbol: diventa Goleador d'impresa allo stadio di PerMicro

Torino 3-7 novembre
Quartiere San Salvario

PerMicro scende in campo con entusiasmo a fianco di **Paratissima**. Per il terzo anno consecutivo è main partner della manifestazione, la vetrina off di Artissima, che offre la possibilità ad artisti indipendenti, gallerie e laboratori di esporre le proprie opere in uno spazio alternativo. Anche quest'anno PerMicro ha scelto di legare la propria immagine al quartiere di San Salvario (Torino) che, dal 3 al 7 novembre, si trasforma in un luogo espositivo all'aperto attraverso le sue vie e i suoi locali.

PerMicro è una società specializzata in microcredito operante in tutta Italia, che si propone l'obiettivo di sostenere e accompagnare nel percorso di crescita coloro che hanno una buona idea di impresa ma, così come i giovani artisti, non riescono a trovare supporto all'interno dei circuiti consolidati.

Para Fùtbol, per i campioni dello startup d'impresa

A partire dal 5 novembre PerMicro lancia una nuova sfida calcistica: PerMicro Stadio.

Piazza Madama Cristina si trasformerà in una grande pedana verde, dove lo sport nazionale si reinventa per raccontare e mettere alla prova i migliori goleador: giovani, artisti, commercianti o professionisti con una buona idea d'impresa. Basterà scegliere un'azione rappresentata sul campo di gioco, lanciare il pallone -l'idea d'impresa- e avventurarsi nel percorso di costruzione di una nuova attività attraverso steps successivi.

Lanciando il pallone, seguendo le traiettorie e gli schemi di gioco, si sperimenteranno in prima persona le opportunità, ma anche i dubbi e gli ostacoli, che si incontrano in un percorso di impresa. Solo i migliori goleador, coloro che sanno interpretare in modo corretto gli schemi del gioco, raggiungeranno l'area di rigore e potranno tentare il goal.

Hyenas Photos

In **via Principe Tommaso 5/A**, sarà a disposizione del pubblico l'installazione artistica del fotografo **Paolo Lasagno**. Emiliano, classe 1965, inizia la sua attività artistica come free lance nel campo della moda e dello spettacolo, diventando fotografo ufficiale di cantanti italiani come Ligabue e Piero Pelù. Evolve nel suo percorso approdando alla realizzazione di una tecnica del tutto personale: al gesto distruttivo contro la stampa della fotografia seguendo un meticoloso, paziente, amorevole restuaro su tela, portato a termine con tecniche antiche. Le sue opere hanno per soggetto il corpo femminile, nella sua eleganza e sensualità della danza, la musica in tutte le sue sfaccettature e i paesaggi. Attualmente espone a New York – Hubert Gallery- e a Reggio Emilia- Studio de' Bonis-.

